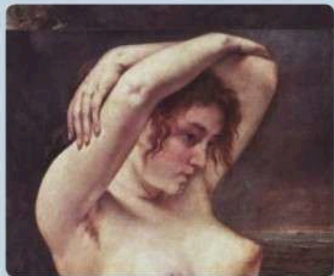


PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS CHODERLOS
DE LACLOS



Gefährliche Liebschaften

eClassica – eBook

LiteraturClub Be60 im Gewerkschaftshaus 2. Halbjahr 2013

Die Leser haben das Wort an jedem ersten Dienstag im Monat um 19:30 Uhr im Blauen Foyer des Gewerkschaftshauses (Ebene 4).

Der Literaturclub tagt öffentlich. Neue Leute sind herzlich willkommen. Moderation und Konzeption: **Brigitte Neumann, Journalistin.**

Hier das aktuelle Programm mit frischen Klassikern:

2. Juli 2013 - Choderlos de Laclos (1741-1803), Gefährliche Liebschaften. Der Welt berühmtester Schlagabtausch zwischen zwei verfeindeten Geliebten oder geliebten Feinden. Unzählige Male vertont, verfilmt, übersetzt und als Vorlage für moderne Versionen einer Redeschlacht zwischen Mann und Frau genommen.

6. August 2013 - Oscar Wilde (1854-1900), Das Bildnis des Dorian Gray. Einziger Roman des Iren. Faustische Geschichte um einen Dandy, der eisern seinen Traum verfolgt, ewig schön und jung zu bleiben.

3. September 2013 - Goethe (1749-1832), Wahlverwandtschaften. Roman. Goethe hat eine Krise (nachlassende Liebe zu Frau von Stein, nachlassende Schaffenskraft, nachlassender Erfolg) und reist nach Italien mit dem Ziel „ein Neuer zu werden“. Dort schreibt er die Wahlverwandtschaften. Aber auch diese Geschichte findet kaum Leser.

1. Oktober und 5. November 2013 - Karl Phillip Moritz (1756 -1793), Anton Reiser. Erster deutscher psychologischer Roman. Fein beschriebene Seelenlandschaften. Moritzens Ziel: Wahrheitigkeit. Goethe bezeichnete den sehr produktiven Journalisten und Schriftsteller als seinen kleinen Bruder. Arno Schmidt (Zettels Traum) sagte: Solch einen Dichter hat keine andere Nation.

3. Dezember 2013 - Heinrich von Kleist (1777-1821) Michael Kohlhaas. Die Novelle erschien 1810. Der Pferdehändler Kohlhaas führt einen blutigen Vergeltungsfeldzug gegen betrügerische Zöllner. Er will Gerechtigkeit, geht dabei auch die Welt zugrunde. Denkbar, dass die RAF sich bei diesem Urmithos um einen gnadenlosen und prinzipienfesten Kämpfer bediente.